

Ioannis Keppleri  
**HARMONICES**  
**M V N D I**

**LIBRI V. QVORVM**

Primus GEOMETRICVS, De Figurarum Regularium, quæ Proportion-  
es Harmonicas constituunt, ortu & demonstrationibus.

Secundus ARCHITECTONICVS, seu ex GEOMETRIA FIGVRATA, De Fi-  
gurarum Regularium Congruentia in plano vel solido:

Tertius propriè HARMONICVS, De Proportionum Harmonicarum or-  
tu ex Figuris; deque Naturâ & Differentiis rerum ad cantum per-  
tinentium, contra Veteres:

Quartus METAPHYSICVS, PSYCHOLOGICVS & ASTROLOGICVS, De Har-  
moniarum mentali Essentiâ earumque generibus in Mundo; præfer-  
tim de Harmonia radiorum, ex corporibus cœlestibus in Terram de-  
scendentibus, eiusque effectû in Natura seu Anima sublunari &  
Humana:

Quintus ASTRONOMICVS & METAPHYSICVS, De Harmoniis absolutissi-  
mis motuum cœlestium, ortuque Eccentricitatum ex proportioni-  
bus Harmonicis.

Appendix habet comparisonem huius Operis cum Harmonices Cl.  
Ptolemæi libro III cumque Roberti de Fluctibus, dicti Flud. Medici  
Oxonienfis speculationibus Harmonicis, operi de Macrocosmo &  
Microcosmo insertis.



*Cum S. C. M<sup>te</sup>. Privilegio ad annos XV.*

**Lincii Austriæ,**

Sumptibus GODOFREDI TAMPACHII Bibl. Francof.  
Excudebat IOANNES PLANCVS.

**ANNO M. DC. XIX.**